

SHOW NOTES

zu
GOLDSTAUB
Der Zwanziger Jahre Podcast

post@gold-staub.de
www.gold-staub.de

[INSTAGRAM](#)
[FACEBOOK](#)



Folge 22 – Irmgard Keun und das kunstseidene Berlin

Literatur Teil 1

Veröffentlichung am Montag, den 12.07.2021

Beschreibung:

Doris will ein Glanz werden, ganz oben. Gerne auch ohne viel Tun. Ihr Ziel ist Berlin. Gilgi dagegen will mit ehrlicher Arbeit nach vorne kommen, aber das Leben hat etwas anderes mit ihr vor.

Uns begegnen zwei typische Frauen der Zwanziger Jahre, Protagonistinnen in zwei Schlüsselromanen der Zeit. Beide sind aus der Feder von Irmgard Keun: "Gilgi, eine von uns" (1931) und "Das kunstseidene Mädchen" (1932).

Wir stellen die wunderbaren Werke vor, beschäftigen uns mit dem wechselhaft-drastischen Leben der Autorin Irmgard Keun, den biografischen und literarischen Orten und bewundern ihren Sprachwitz, ihre kreativen Wortschöpfungen.

Dabei helfen uns zwei Gäste. Es sind die Schauspielerin Fritzi Haberlandt, die eine enge Bindung zu den Texten von Irmgard Keun hat, sowie der Literaturwissenschaftler Michael Bienert, der kürzlich ein Buch über die Schriftstellerin geschrieben hat.

Gäste:

Fritzi Haberlandt, Schauspielerin

Michael Bienert, Literaturwissenschaftler und "Berlinologe", <http://www.text-der-stadt.de/bio.html>

Autor des Buches:

Das kunstseidene Berlin. Irmgard Keuns literarische Schauplätze

Empfehlung der Woche:

Irmgard Keun Woche im Literaturforum im Brecht Haus (Berlin)

11. bis 16. Juli 2021

<https://lfbrecht.de/projekte/irmgard-keun-woche/programm/>

Im Anschluss erscheinen auf der Website die Live-Streams aller Veranstaltungen.

Sprecher im Intro: Arne Krasting, Else Edelstahl

Sprecher im Outro: Fritzi Haberlandt

Musik: The Sazerac Swingers

Fotos Goldstaub: Hendrik Schneller