

# SHOW NOTES

ZU  
GOLDSTAUB  
Der Zwanziger Jahre Podcast

[post@gold-staub.de](mailto:post@gold-staub.de)  
[www.gold-staub.de](http://www.gold-staub.de)

[INSTAGRAM](#)  
[FACEBOOK](#)



---

## Folge 35 – Auf einen Mokka und zwei Eier im Glas. Ein Tag im Romanischen Café

Veröffentlichung am Dienstag, den 21.03.2023

Else und Arne gehen ins Kaffeehaus. Aber nicht irgendeines, sondern das Romanische Café. Schon damals war es eine Legende, bekannt weit über die Grenzen Berlins hinaus. Hier wurde gearbeitet, geflirtet und gewohnt, Drehbücher wurden erdacht und Verträge gemacht, Kaffee getrunken und Eier im Glas gegessen. Die einen gaben mit vollen Händen aus, die anderen schnorrten sich durch den Tag und Leben. Es war Wohnzimmer und Arbeitszimmer, die perfekte Einkehr vor oder nach Theater und Kino, ein Sehnsuchtsort. Und alle waren sie da: Max Liebermann, Jeanne Mammen, Bertolt Brecht, Irmgard Keun, Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Billy Wilder, Else Lasker Schüler : kein Kaffeehaus wurde häufiger beschrieben und gemalt. Nicht jeder durfte in das berühmte Schwimmerbecken...und über allem wachte streng Oberkellner Nitz.

Heute steht an dem Standort des zerstörten Romanischen Café das Europacenter. Aber mit dem Berlinologen **Michael Bienert** machen wir eine Zeitreise in das Jahr 1929 und lassen uns durch das Gebäude führen und das schillernde Personal vorstellen. Mit **Roland Pohl** erleben wir einen ganzen Tag im „Romanischen“, bis auch der letzte Gast das Etablissement verlassen muss. **Christiane Barz** macht uns mit illustren Gästen vertraut, stellt uns Stammtische und die ungeschriebenen Gesetze des Betriebes vor und klärt uns über das Nachleben und den Mythos des Cafés auf. Und am Ende lüpfen wir den Schleier: das Romanische Café wird als Ausstellung Ende des Jahres wieder auferstehen, in Kooperation mit dem Europa Center am historischen Ort. Die Ausstellung wird von der Bundeszentrale für politische Bildung finanziert, Trägerverein ist die AG City. Die Initiatorin **Katja Baumeister-Frenzel** stellt uns das Projekt vor, zu dem wir selbst auch einige Beiträge leisten dürfen. Wir freuen uns, euch alle zur Eröffnung zu sehen.

### AUSSTELLUNG

[www.romanisches-café.berlin](http://www.romanisches-café.berlin)

Eröffnung Dezember 2023

## **GÄSTE:**

**Michael Bienert**, Autor, Journalist, Stadtführer

<http://www.text-der-stadt.de/bio.html>

**Roland Pohl**, Dipl.-Ing. für Theater- und Veranstaltungstechnik

Veranstaltungstechnik - Ausstellungstechnik - Brandschutz

[www.vabelhaft.berlin](http://www.vabelhaft.berlin)

**Dr. phil. Christiane Barz**, Literaturwissenschaftlerin und Kuratorin

**Katja Baumeister-Frenzel**, Kulturwissenschaftlerin

[www.kultur-gut.berlin](http://www.kultur-gut.berlin)

## **EMPFEHLUNG DER WOCHE:**

**1920er. Im Kaleidoskop der Moderne**

Herausgeber: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 264

Seiten, 365 meist farbige Abb.

Erscheinungsdatum 1.4.2023

42,00 €

**Bestellungen über:** <https://verlag.sandstein.de>

Ihr könnt ein Buch gewinnen – wenn ihr uns an [post@gold-staub.de](mailto:post@gold-staub.de) schreibt, in welchem historischen Kaffeehaus ihr gerne zu Gast wärt und was dort passiert.

**AUSSTELLUNG in der Bundeskunsthalle Bonn**

<https://www.bundeskunsthalle.de/1920er.html>

**1. APRIL BIS 30. JULI 2023**

## **ZITATE:**

**Wolfgang Jacobsen:** „Der Moriz Seeler muß Euch genügen, Herrschaften!“, Berlin 2015

**Jürgen Schebera:** Vom Josty ins Romanische Café. Streifzüge durch Berliner Künstlerlokale der Goldenen Zwanziger, 2020

**Georg Zivier:** Berlinische Reminiszenzen: Das Romanische Café, 1968

**Eugen Szatmari:** Was nicht im Baedeker steht, Neuauflage 2021

SprecherIn im Intro: Arne Krasting, Else Edelstahl

Sprecherin im Outro: Fritzi Haberlandt

Musik: The Sazerac Swingers - [sazeracswingers.com](http://sazeracswingers.com)

Fotos Goldstaub: Hendrik Schneller - [hendrik-schneller.de](http://hendrik-schneller.de)